

Scène mobile Q-5

**MG**  
**MGMT**



La dimension idéale de cette scène lui confère un fort potentiel. En comparaison avec les autres scènes disponibles sur le marché sa hauteur, soit 5,8m, est son grand avantage. Son élégance avec son toit arché et son rapport parfait hauteur-largeur en fait une scène idéal pour les concerts de taille moyenne. Grâce à sa qualité supérieure et ses accessoires pratique-pratique, la Q5 peut devenir un partenaire essentiel à votre manifestation.







60 minutes

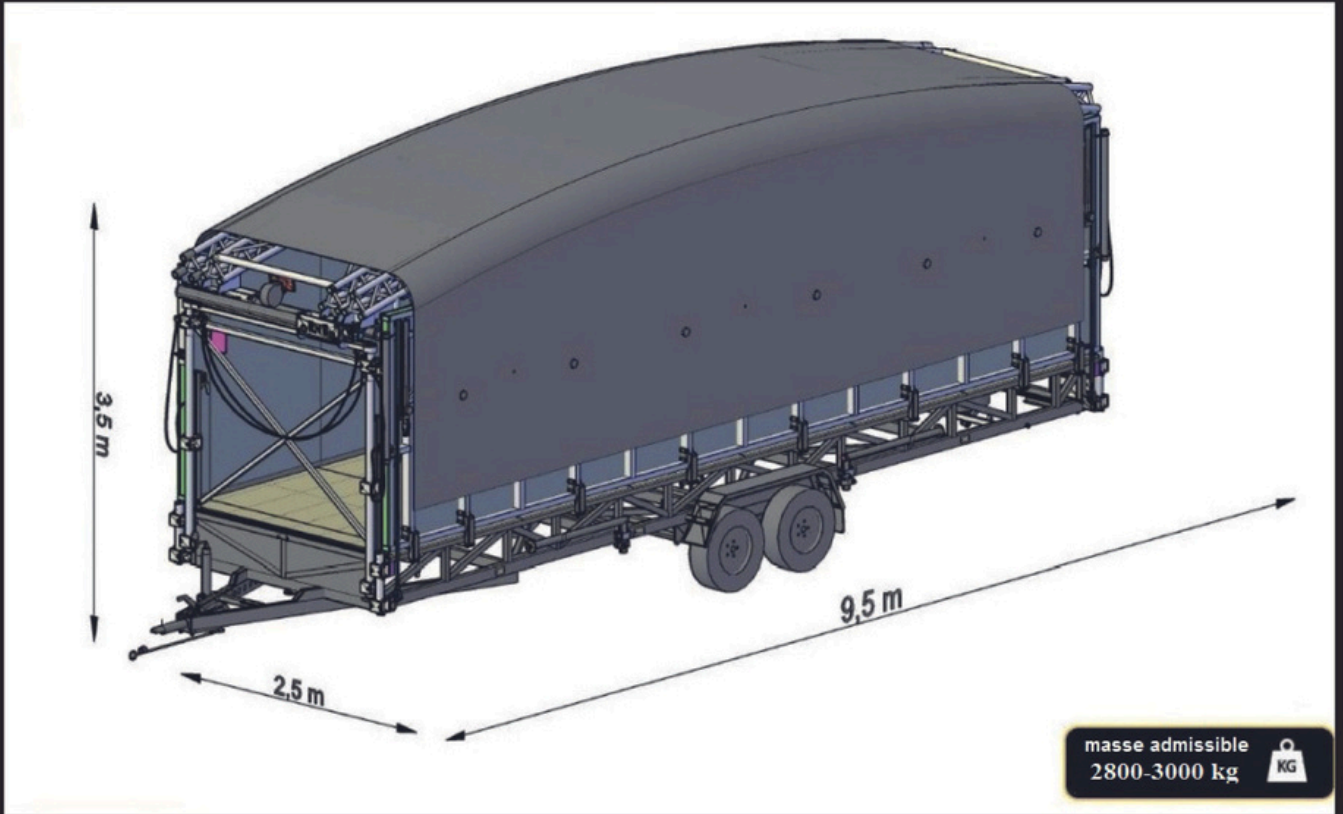


2 personnes

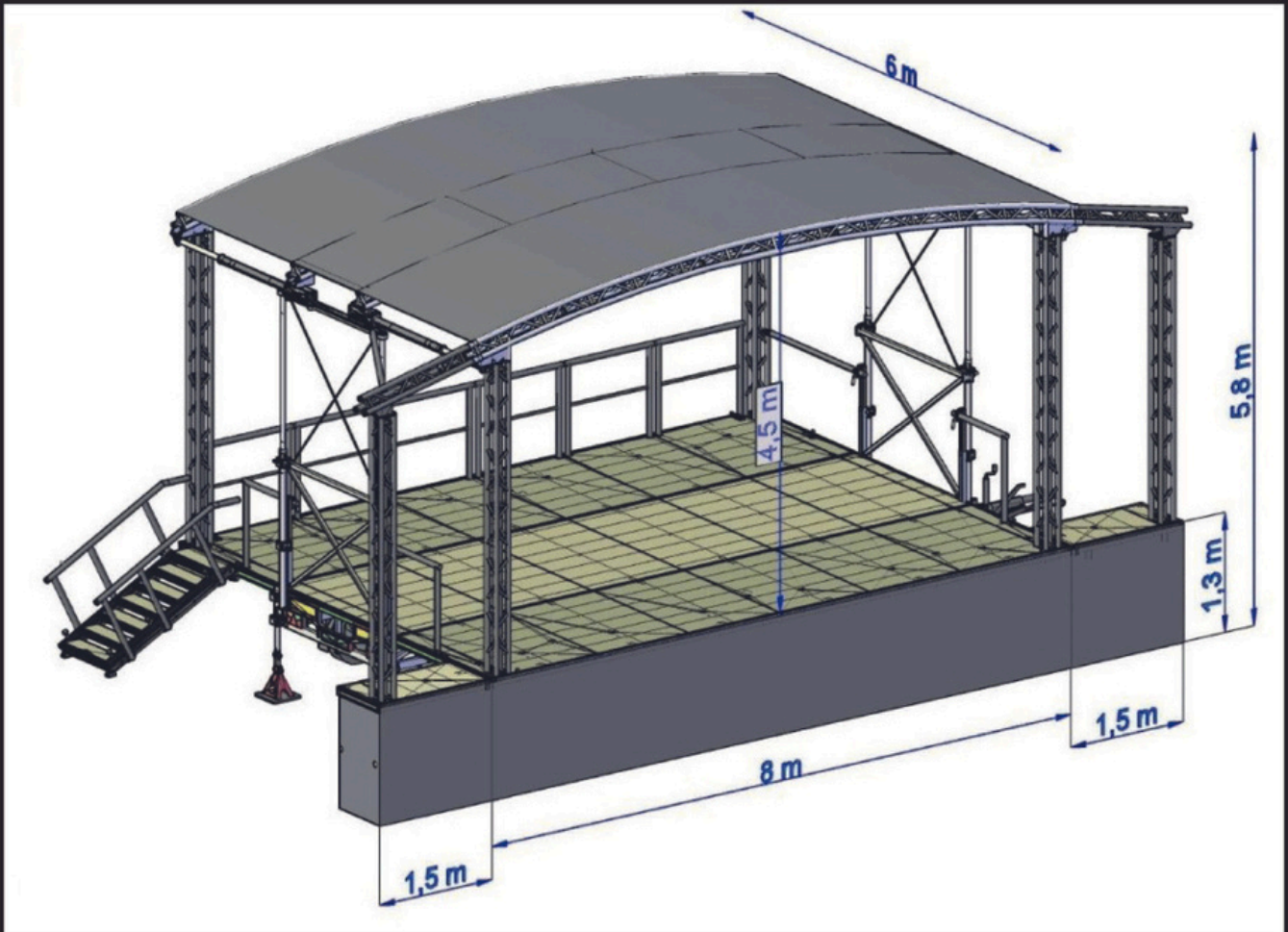


**Sans tricherie!**

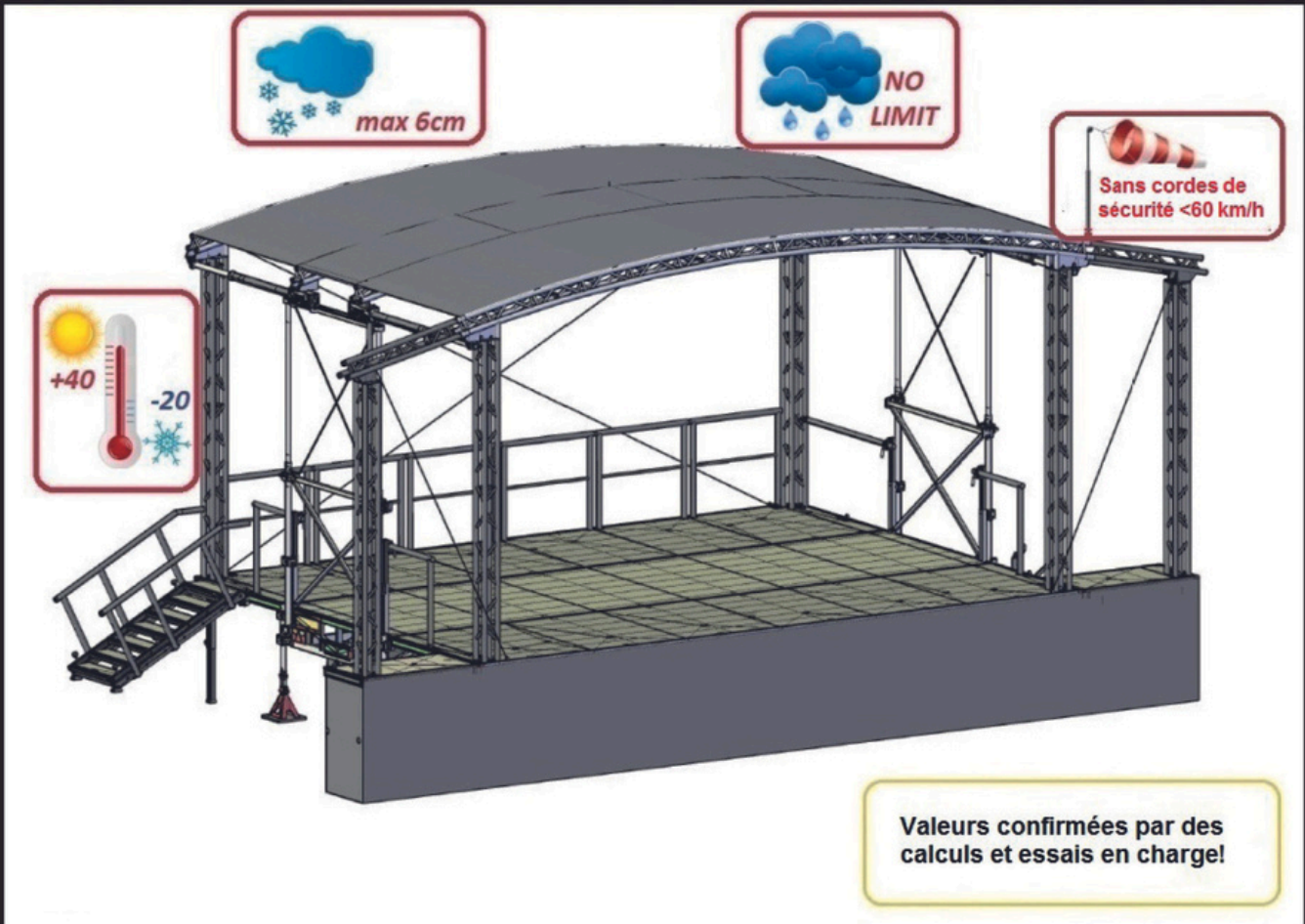








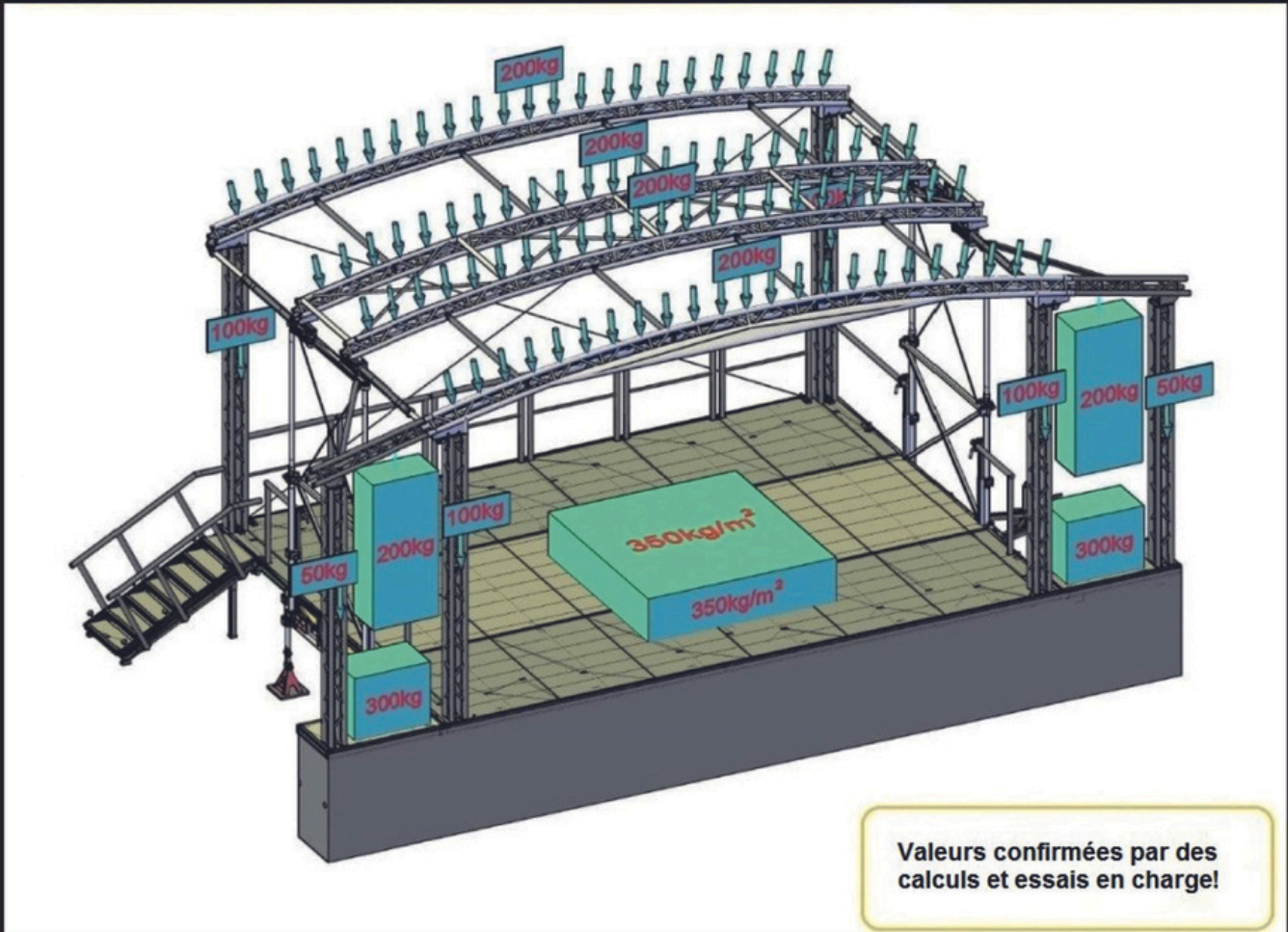
Hauteur max	5,8 mètres
Largeur max	11 mètres
Largeur du plateau de scène	8 mètres
Profondeur du plateau de scène	6 mètres
Hauteur du plateau de scène	1 – 1,4 mètres
Clearance / Hauteur sous toit	4,5 mètres



Température min et max  
Couverture neigeuse  
Densité de pluie  
Vitesse du vent admissible

-20°C / +40°C  
Max. 6 cm  
Illimitée  
Max. 70 km/h

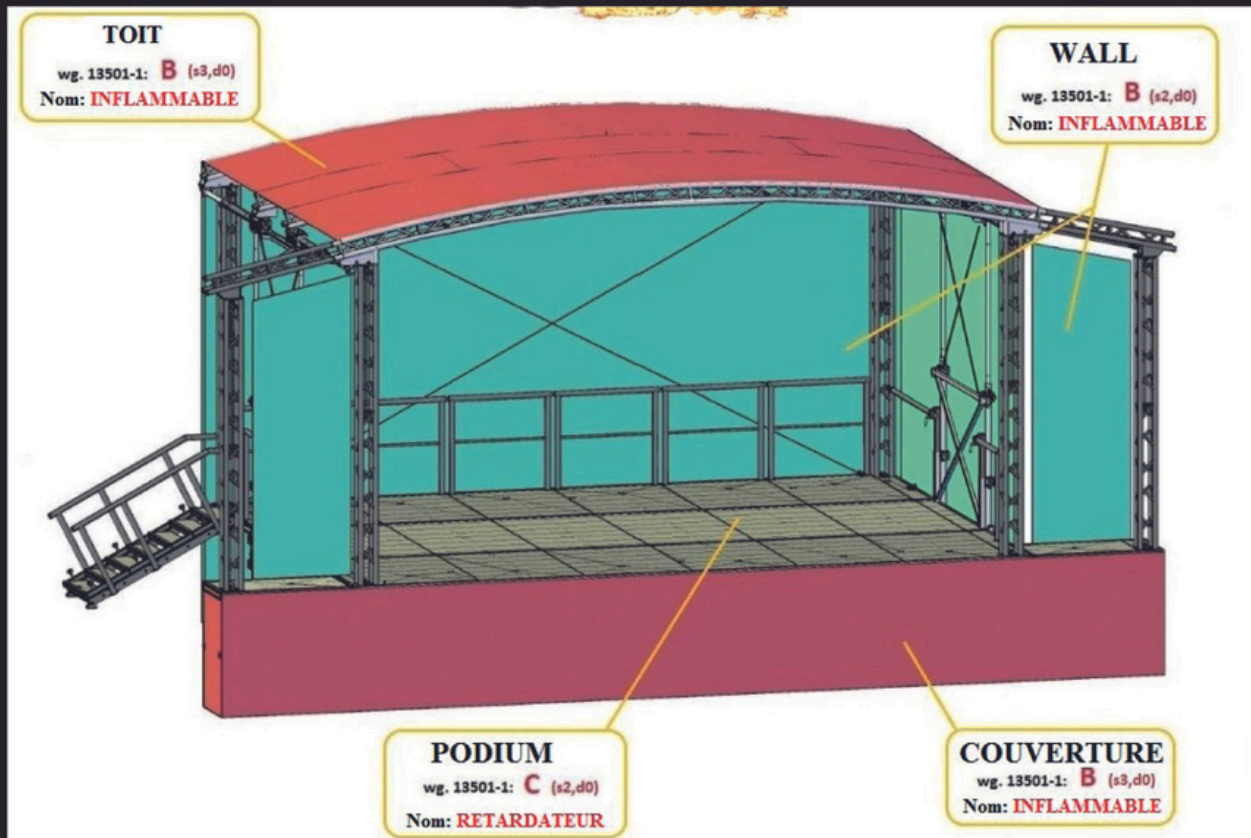
# Capacité de charge



Charge max du toit	1200 kg
Charge max sur poutres	4 · 200 kg
Charge max pour ailes son	2 · 200 kg
Charge max sur colonnes internes	4 · 100 kg
Charge max sur colonnes externes	2 · 50 kg
Charge max pour plateformes son	2 · 300 kg
Charge max sur plateau de scène	350 kg / m <sup>2</sup>



# CLASSEMENT EN RÉACTION AU FEU SELON EN 13501-1

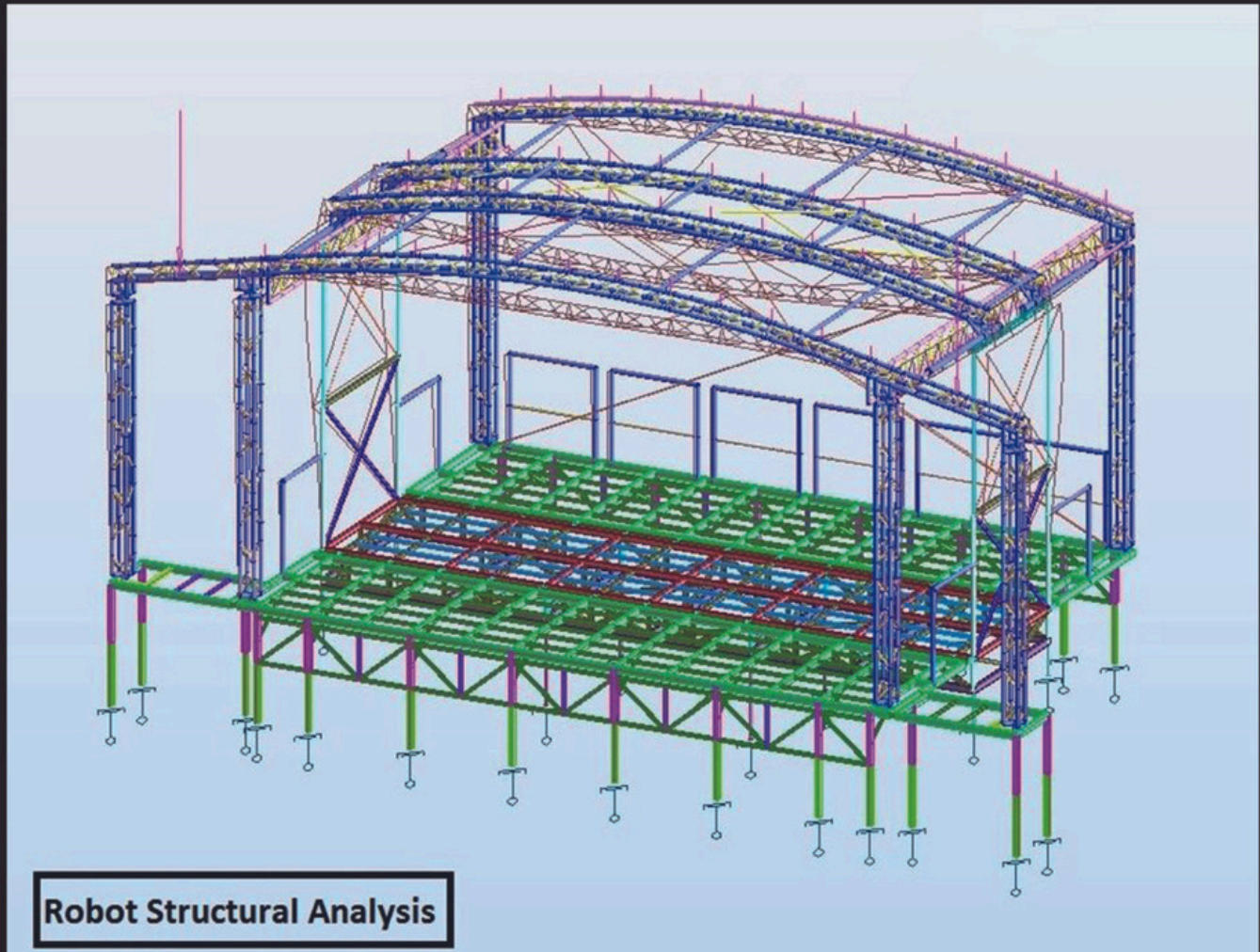


Les propriétés inflammables des composants particuliers sont d'une importance considérable, notamment au cours de la première phase d'un incendie éventuel. Une sélection appropriée de composants est censée garantir la sécurité aux gens, non seulement en assurant une évacuation efficace, mais aussi en ralentissant l'évolution de l'incendie, ce qui peut en conséquence limiter l'ampleur de dégâts causés par le feu puissant. L'incendie peut se répandre très vite en causant de considérables dégâts matériels et peut présenter un danger pour des personnes présentes. Pour ces motifs, les exigences relatives à la protection contre l'incendie sont fort prioritaires pour nous.

Lors de la conception et de la production, nous nous sommes appuyés sur la norme européenne EN 13501-1, établie en relation avec la directive 89/106/EWG relative à la production de matériaux de construction, et notamment avec le Document interprétatif n°2 : Protection contre l'incendie (OJC62Vol.37). Elle énumère les principes de classement communs pour les pays de l'Union européenne en matière de la réaction au feu de tous les produits de construction.



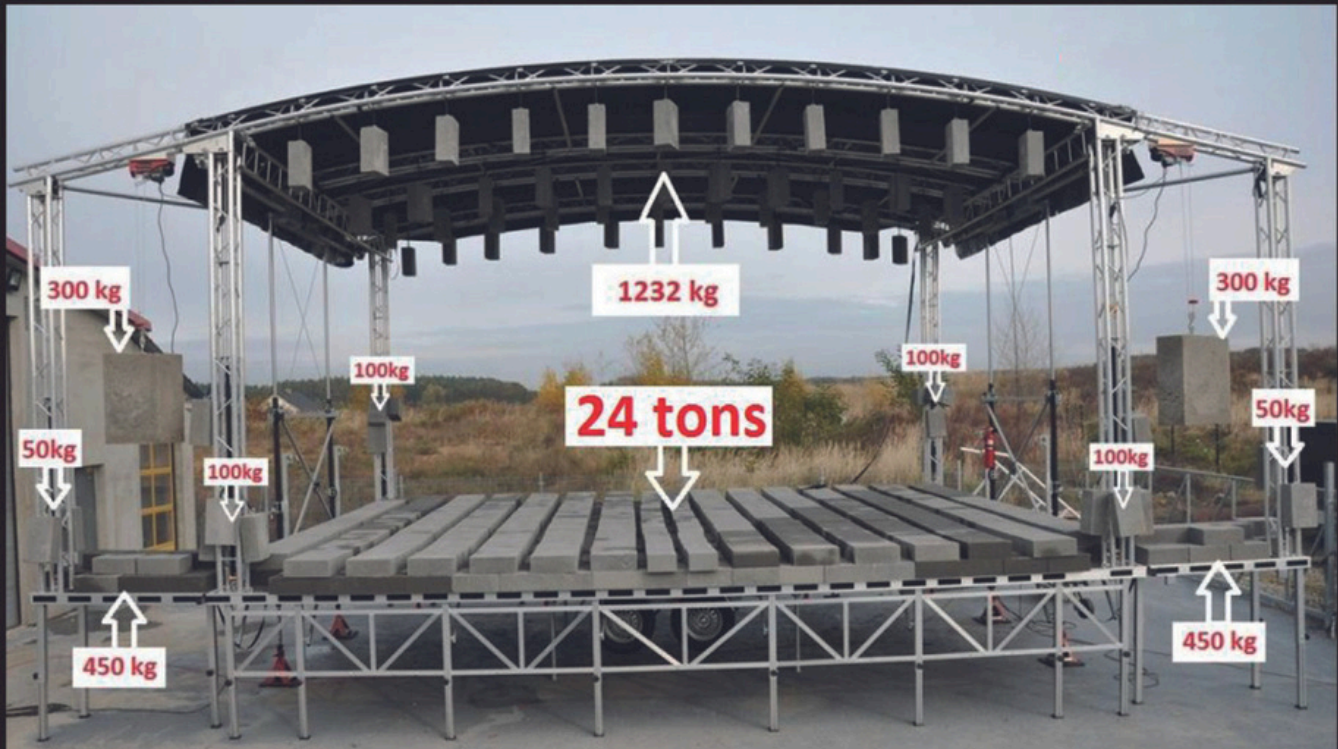
## Calcul statique de la structure du stage



Le calcul de la statique est l'une des mesures les plus importantes à prendre pour vérifier la sécurité de la construction de nos Scènes Mobiles. Pour effectuer une analyse informatique, nous avons fait recours au logiciel professionnel de l'entreprise bien connue – AUTODESK. Nos constructeurs, compétents et qualifiés, ont dimensionné la construction de scènes, en faisant référence entre autres aux plus nouvelles EURCODES. Les eurocodes, c'est un ensemble des normes européennes déterminant les principes de conception et de construction de bâtiments ainsi que les méthodes de vérification des caractéristiques de matériaux de construction. Ces normes sont applicables dans les pays membres de l'Union européenne sur la base du Document d'harmonisation. Grâce à l'analyse informatique des états critiques de la capacité de charge de la construction de scènes, nous avons gagné de l'expérience et nos clients un coefficient de sécurité élevé.



# TEST DE RÉSISTANCE DE LA SCÈNE – MÉTHODE PRATIQUE



La pratique de l'ingénierie distingue deux méthodes de tester la résistance d'appareils et la résistance de constructions qui transmettent les charges statiques et dynamiques.

1. méthode de calcul ;
2. méthode pratique qui consiste à effectuer des essais de charge.

La présente publication traite de la deuxième méthode qui consiste à effectuer des tests de résistance d'une scène. Pour neutraliser les pannes des scènes ou la détérioration de l'équipement, causées par la surcharge, et pour garantir la sécurité aux gens, nous avons comparé les résultats du calcul avec les résultats du test de charge.

**En supposant que la scène Q-5 doit résister aux charges d'au moins 150 % supérieures à celles admises (coefficient de sécurité - 150 %), nous l'avons soumise aux tests de charge pour prouver, par une méthode pratique, que notre produit est sûr et de la plus haute qualité. Car nous ne parlons pas en l'air !**

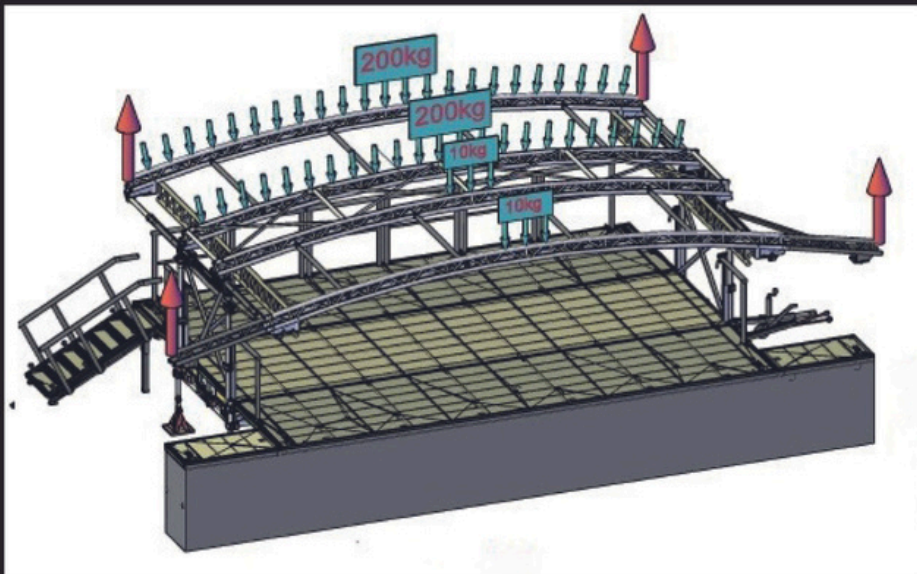


## SYSTÈME DE SOULÈVEMENT DU PLAFOND AVEC L'ÉCLAIRAGE INSTALLÉ

Le plus grand avantage de cette solution, c'est la possibilité de charger uniquement la partie arrière du toit de la scène avec l'éclairage dont le poids s'élève à 400 kg (charge de la partie avant du toit – 0 kg) et de soulever le toit en pleine sécurité sans le risque d'abimer sa construction, ce qui est impossible dans la plupart des cas

Système de soulèvement hydraulique de toit au moyen de quatre vérins hydrauliques et d'un diviseur de flux. Solution innovante mise sur le marché européen il y a 8 ans. Le système permet de suspendre l'éclairage ou un autre équipement dont le poids s'élève même à 800 kg – (200 kg /Poutre de toit) sur les poutres de toit, directement depuis la plateforme, et de le soulever à la hauteur de 5,6 mètres.

Exemple :

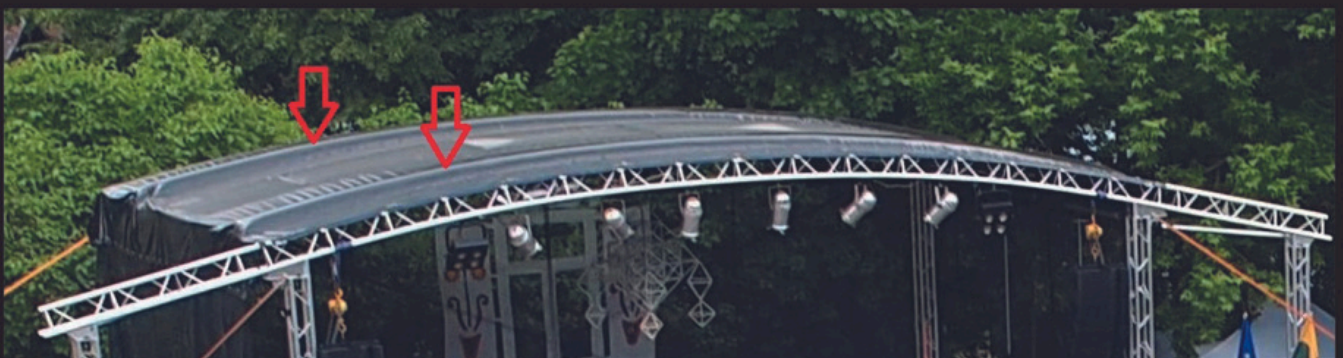


Maximum 200 kg / RIRDER = 800 kg

## « TOIT GONFLABLE » – ÉVACUATION IDÉALE DE L'EAU DE PLUIE DANS TOUTES LES CONDITIONS

Comme toutes les scènes profilées, Q-5 se caractérise par une construction spécifique de toit, à savoir qu'il faut monter la bâche de toit de façon à ce qu'elle soit idéalement tendue à chaque fois, ce qui n'est pas toujours possible. Vu ses propriétés, tendre la bâche PVC de manière optimale est assez difficile, car elle peut se rétrécir en raison de température basse et s'élargir en raison de température élevée. La bâche qui n'est pas suffisamment tendue sur un toit d'une pente minimale peut représenter un problème considérable. De l'eau stagnante dans les porte-à-faux de la bâche qui couvre le toit s'accumule de plus en plus (plus d'eau, plus les porte-à-faux sont chargés, etc.). Dans des cas extrêmes, une charge incontrôlée peut endommager la construction de toit.

Le « toit gonflable » est une solution innovante garantissant l'évacuation complète de l'eau de pluie du toit de notre Scène Q-5, indépendamment des conditions météorologiques, de la température et de la tension initiale de la bâche. « L'idée » consiste à transporter en permanence de l'air à deux chambres à air sur le toit de la scène de manière à ce que la bâche soit toujours idéalement tendue. Transporter de l'air est possible grâce à un petit ventilateur silencieux et fiable installé sur le toit de la scène, alimenté par une tension de 230 V. En cas de défaillance d'alimentation, le ventilateur peut être alimenté avec « un convertisseur de voiture 12/230 » vu sa petite puissance (100 W). Au cours des années, cette solution s'est assez répandue et est mise en œuvre dans des halls et court de tennis annuels, couverts par des bâches PVC.





## WIND IQ –SYSTÈME DE SURVEILLANCE ET DE RÉACTION RAPIDE

Le vent est l'un des éléments pas encore bien maîtrisé, qui peut nous parfois surprendre. Il est l'un des plus puissants phénomènes naturels et dispose d'un potentiel immense en énergie. Comme chaque construction indépendante, la scène est particulièrement sensible aux fortes rafales. Pour éliminer un quelconque risque, nous avons effectué une série d'examen et d'essais afin d'élaborer un schéma de conduite en cas des conditions extrêmes lors de l'usage de la scène Q-5 est équipée d'un système mobile surveillant la vitesse de vent à une portée jusqu'à 100 m. Grâce au logiciel installé et calibré sur votre portable ou tablette, le capteur vous enverra tous les 2 secondes les données sur la vitesse de vent. Le programme analyse les données transmises par le capteur. Si le programme enregistre une valeur indiquée, il déclenchera une alarme et donnera des informations sur la conduite dans un cas donné. Le matériel vidéo décrit le fonctionnement de « Wind IQ » – le système de surveillance et de réaction rapide.



## ÉCLAIRAGE TECHNIQUE LED – TRÈS UTILE LORS DU DÉMONTAGE NOCTURNE DE LA SCÈNE

« L'éclairage technique LED » est un système de 10 halogènes d'une puissance totale de 100 W et d'une tension nominale de 240 V. Des lampes installées sur le cadre de la remorque et à son intérieur éclairent le territoire au rayon de 15 – 20 m, ce qui facilite considérablement le démontage nocturne. Nous avons adapté et installé des luminaires de façon à ne pas aveugler des opérateurs lors du travail. L'IP élevé (56) garantit la durabilité et la qualité. Les lampes sont à alimenter en courant de 240 V, par un générateur électrique ou un convertisseur de voiture.

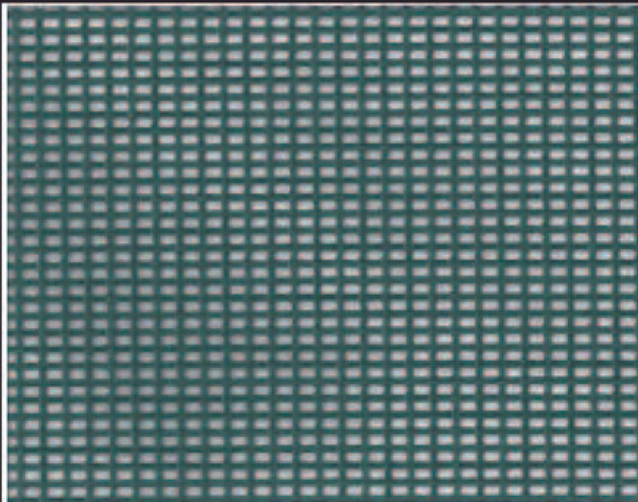




## FILETS DE PROTECTION ET BANDEROLES FRONTALES

L'équipement standard de Q-5 se compose de filets de protection et de banderoles frontales noires en filet PVC d'un poids de 300 g/m<sup>2</sup>. Les filets sont en matériau de la classe d'inflammabilité B (incombustible). La perméabilité à l'air au niveau de 40% garantit des paramètres statiques raisonnables. C'est l'un des plus denses filets sur le marché. Ses mailles présentent une ouverture de 1 mm, ce qui garantit la protection contre la pluie battante au niveau de 90%. Les rideaux sont élastiques, résistant aux rayons UV et idéaux face aux températures basses et élevées ( -20°C — +70°C ).

De nombreux locataires de scènes souhaitent que des filets et banderoles soient adaptés et décorés pour leur événement avec leur logo, nous le faisons volontiers pour vous



## GAGNEZ VOTRE TEMPS ET ÉNERGIE GRÂCE AUX TREUILS ÉLECTRIQUES- SUR LA TOUR DE SONORISATION



Gagnez du temps et de l'énergie en installant un treuil électrique pour soulever des haut-parleurs en réseau linéaire. Ce mécanisme simple composé de deux treuils alimentés en courant de 240 V soulève un réseau linéaire en plusieurs secondes sans se salir les mains par une chaîne. La charge maximale d'utilisation de treuils s'élève à 200 kg/côté, ce qui correspond à la charge maximale d'une tour.



**MIG**  
**MGMT**